



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		



УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета Института медицины, экологии и физической культуры от «19» июня 2024 г., протокол № 10/261

Председатель

 / В.В. Машин /
(подпись, расшифровка подписи)

от 19 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	ФИТОДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРОВ
Факультет	Экологический
Кафедра	Лесного хозяйства
Курс	4

Направление подготовки **35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата)**

Профиль: **Садово-парковое хозяйство и ландшафтный дизайн**

Форма обучения: **очно-заочная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2024 г.

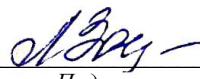
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Митрофанова Наталья Александровна	Лесного хозяйства	Доцент, кандидат биологических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО	
Заведующий выпускающей кафедрой лесного хозяйства	
	/ <u>Л.И. Загидуллина</u> /
Подпись	Расшифровка подписи
<u>16</u> апреля 2024 г.	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель преподавания дисциплины – формирование у бакалавров представлений о декоративных качествах растений и их применении для создания благоприятных условий жизни человека в экологическом, санитарно-гигиеническом и эстетическом аспектах.

Задачи дисциплины:

- изучение основных стилей дизайна интерьеров, рассмотрение теоретических основ фитодизайна интерьеров, композиции и цвета в фитодизайне. ;
- освоение методов горизонтального и вертикального озеленения, разработка интерьерного ландшафта. Формирование практических навыков и умения по оформлению растениями интерьера.;
- освоение теоретических и практических основ искусства оформления растениями жилых интерьеров, бизнес-центров, офисов, банков, муниципальных учреждений, торговых центров, детских и учебных заведений, промышленных предприятий, фитнес-центров, кафе, ресторанов.
- изучение правил подбора растений в интерьерах различного назначения, способы установки, сервисное обслуживание


2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина относится к части, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплиной по выбору (Б1.В.1.ДВ.06.02).

Освоение дисциплины базируется на знаниях, приобретенных в рамках изучения таких *предшествующих* дисциплин, История садово-паркового искусства, Строительное дело и материалы, Декоративная дендрология, Архитектурная графика и основы композиции, Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре, Ландшафтный рисунок, Газоноведение, Цветоводство, Ландшафтное проектирование, Древесные растения в ландшафтной архитектуре, Ландшафтный дизайн, Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры, Декоративное растениеводство, Объемное моделирование в ландшафтном строительстве.

Дисциплина в блоке по выбору с дисциплиной Объемное моделирование в ландшафтном строительстве

Знания, умения и навыки могут быть использованы при прохождении исполнительской и преддипломной практик, подготовке и сдачи ГОС, при выполнении и защите выпускной квалификационной работы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенции
ПК-8: Способен проектировать объекты ландшафтной архитектуры, применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды	<p>Знать: основные современные принципы и композиционные основы фитодизайна; формы и принципы проектирования интерьерных композиций с учетом требований заказчика.</p> <p>Уметь: на основе полученных знаний и собственных творческих идей создавать проекты флористических композиций для оформления интерьеров и букетных аранжировок.</p> <p>Владеть: методами и приемами создания композиций и интерьерного оформления с учетом современных требований эстетического и экологического направлений.</p>


4 ОБЪЕМ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 3 ЗЕТ

4.2. По видам учебной работы (в часах): 108 часов


Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения –очно-заочная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		8
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	32	32
Аудиторные занятия:	32	32
лекции	16	16
семинары и практические занятия	-	-
лабораторные работы, практикумы	16	16
Самостоятельная работа	76	76
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы:	Тестирование, Практические работы контрольные работы, реферат	Тестирование, Практические работы контрольные работы, реферат
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации	-	-
Всего часов по дисциплине	108	108

*В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

4.3 Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Название разделов/тем	Все го	Виды учебных занятий					Самостоятельная работа	Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия						
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	В т.ч. в интерактивной форме			
Раздел 1. История фитодизайна и основы флористики								
Введение. История становления фитодизайна и комнатного цветоводства.	14	2	-	2	1	10	Пр.раб, тест, реферат	
Принципы, методы и приемы фитодизайна. Способы подготовки флористического материала.	14	2	-	2	1	10	Пр.раб, тест, реферат	
Современные направления искусства аранжировки.	14	2	-	2	1	10	Пр.раб, тест, реферат	
Раздел 2. Фитодизайн интерьеров								
Комнатные цветы и экология жилища. История развития интерьерного озеленения. Ассортимент современных комнатных растений.	14	4	-	2	1	10	Пр.раб, тест, реферат	
Экологические факторы и их влияние на комнатные растения. Группы растений различных свойств и требований.	14	2	-	2	1	10	Пр.раб, тест, реферат	
Типы интерьерного озеленения по функциональному назначению и конструктивным особенностям помещений.	14	2	-	2	1	10	Пр.раб, тест, реферат	
Фитодизайн интерьеров различного функционального назначения.	20	2	-	2	2	16	Пр.раб, тест, реферат	
Итого	108	16	-	16	8	76		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

5 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. История фитодизайна и основы флористики.

Тема 1. Введение. История становления фитодизайна и комнатного цветоводства.

Понятие фитодизайна. Основные задачи и методы флористики. История фитодизайна и использование цветов у разных народов мира. Европейская флористика разных эпох. Цветочный этикет, символика и язык цветов. Правила преподнесения букета. Основы искусства бонсай.

Тема 2. Принципы, методы и приемы фитодизайна. Способы подготовки флористического материала.

Принципы фитодизайна. Основы цветоведения. Цвет и его воздействие на человека. Классификация цветов. Цветовые характеристики в цветочных композициях. Композиционные основы фитодизайна: форма, текстура, пространственное размещение, пропорции, контрастность, фон и т.д.). Подготовка материала для композиций: сушка, консервация, продление жизни цветов; подготовка аксессуаров, контейнеров и другого оборудования.

Тема 3. Современные направления искусства аранжировки.

Проектирование изготовления букета. Композиции из сухого материала. Композиции из фруктов, овощей и другого растительного материала. Настенные композиции (коллажи, панно, венки и т.д.). Сезонные композиции. Современная техника аранжировочных работ: плоскостная, гобелен, гнездо, плетеная. Техника выполнения флористических работ: втыкание, связывание, тейпирование, ваттирование, нанизывание, оклеивание, плетение, обвивание, прищипливание.

Раздел 2. Фитодизайн интерьеров.

Тема 4. Комнатные цветы и экология жилища. История развития интерьерного озеленения. Ассортимент современных комнатных растений.


Озеленение интерьеров в историческом аспекте. Цели и задачи озеленения интерьеров: эстетический аспект, очищение среды, ароматерапия. Принципы проектирования интерьерных композиций. Подбор растений для интерьеров помещений различного назначения.

Тема 5. Экологические факторы и их влияние на комнатные растения. Группы растений различных свойств и требований.

Основные требования при выращивании комнатных растений: освещение, тепло, экспозиция, влажность. Принципы ухода и размножения комнатных растений. Группы комнатных растений и особенности их содержания. Болезни и вредители комнатных растений.

Тема 6. Типы интерьерного озеленения по функциональному назначению и конструктивным особенностям помещений.

Специфика и принципы озеленения интерьеров общественных учреждений и жилых помещений. Фитоструктура зданий. Планирование интерьера. Выбор, размещение и группировка растений в интерьере. Типы интерьера: зимние сады, балконное озеленение,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

вертикальное озеленение, размещение растений в кашпо, ландшафтные композиции, ру-тарий, зеленая стена. Фитонцидные растения в интерьере.

Фитостены из живых растений, искусственных растений

Тема 7. **Фитодизайн интерьеров различного функционального назначения.**

Фитодизайн жилых интерьеров, бизнес-центров, офисов, банков, муниципальных учреждений, торговых центров, детских и учебных заведений, промышленных предприятий, фитнес-центров, кафе, ресторанов. Оформление тематических выставок, мероприятий

6 ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. История фитодизайна и основы флористики.

Тема 1. **Виды и стили растительных и цветочных композиций.**

Содержание темы:

1. Пользуясь предложенной литературой и интернет ресурсами спроектируйте композицию из растительных материалов, доступных в осенний сезон.
2. Составьте проект композиции из живых (сухих) цветов из доступных растений.
3. Осуществите подбор необходимого материала и аксессуаров для создания композиций двух предыдущих заданий. Работу оформите в виде аннотированного списка предложенных предметов.

Тема 2. **Методы подготовки флористического материала.**

Содержание темы:

1. Пользуясь лекционным материалом, предложенной литературой и интернет ресурсами, выпишите основные принципы составления флористических композиций: форма, окраска, фактура, цвет, аромат и т.д.
2. Ознакомьтесь с классическими и современными способами сохранения и консервации растений для создания флористических композиций: сушка (естественная, плоскостная, объемная); воздействие разными веществами (паром, кипятком, парафином, глицерином); обесцвечивание; окраска растительного материала, кристаллизация растений; скелетизация растений; закручивание и изгибание ветвей; стабилизация растений.
3. Проведите сушку растений различными способами и стабилизацию глицерином.

Тема 3. **Современные направления искусства аранжировки.**

Содержание темы:


1. Пользуясь лекционным материалом, предложенной литературой и интернет ресурсами, письменно сформулируйте основные правила и технические приемы изготовления букета.
2. Составьте тематический букет из искусственных цветов с использованием предложенного дизайнерского материала.
3. Составьте цветочную композицию в стиле икебана.

Раздел 2. Фитодизайн интерьеров.

Тема 4. **Комнатные цветы и экология жилища. Ассортимент современных комнатных растений.**

Содержание темы:

1. Составьте список комнатных растений, имеющих в распоряжении кафедры ботаники. Выберите из них виды, наиболее подходящие для создания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

офисного интерьера.

2. Проведите экскурсию в ближайший цветочный магазин и выберите из предложенного там ассортимента виды, подходящие для озеленения детских учреждений, учитывая требования: отсутствие ядовитых веществ,

аллергических свойств, колючих органов и т.д.

3. Пользуясь предложенной тематической литературой и интернет ресурсами, дополните составленные выше списки, которые должны включать не менее 50- ти видов.

Тема 5. Содержание, уход и размножение комнатных растений разных экологических групп.

Содержание темы:

1. Распределите растения из составленных на прошлом занятии списков по следующим группам: а) растения влажных тропиков; б) растения сухих тропиков; в) растения субтропиков; г) растения умеренного пояса.
2. Распределите растения этого же списка на виды с разными формами: а) лианы; б) суккуленты; в) луковичные; г) травянистые; д) древесные; е) эпифиты; ж) насекомоядные; з) лекарственные; и) ядовитые.
3. Распределите эти же виды растений на группы по декоративным качествам: а) декоративно-лиственные; б) красивоцветущие.

Тема 6. Типы интерьерного озеленения по функциональному назначению и конструктивным особенностям помещений.

Содержание темы:

1. Пользуясь предложенной литературой, интернет ресурсами и лекционным материалом, составьте проект оформления фойе биологического факультета с использованием доступных комнатных растений и декоративного материала.
2. Составьте проект вертикального озеленения спальни (кухни, прихожей, балкона и т.д.) жилого помещения. Оба проекта оформите в цветном варианте на плотной бумаге формата А2.


7 ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8 ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Тематика рефератов


1. Основные этапы развития фитодизайна.
2. Классификация и значение цвета в жизни человека.
3. Классификация основных цветовых характеристик декоративных растений.
4. Принципы и приемы составления растительных композиций.
5. Основные типы фитокомпозиций и их характеристика.
6. Характеристика искусства «бонсай».
7. Особенности озеленения помещений разного типа назначения.
8. Принципы декоративного оформления зимнего сада.
9. Современные технологии сушки и консервации растительного материала для аранжировки.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

10. Основные конструктивные элементы букета.
11. Сбор материала для сухих букетов. Виды материала.
12. Продление жизни букета. Совместимость различных растений.
13. Эстетическое значение растений в жизни человека.
14. Общие требования к уходу за растениями.
15. Флористика древнего мира и античности.

9 ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие фитодизайна. Цели и задачи современной флористики.
2. Озеленение интерьеров в историческом аспекте.
3. Европейская флористика разных эпох.
4. Техника выполнения флористических работ.
5. Что такое цвет и его характеристики (хроматические и ахроматические цвета).
6. Правила цветовой гармонии. Цветовое настроение композиции.
7. Символика цвета и язык цветов в композициях.
8. Основы искусства «бонсай».
9. Основные современные стили цветочных композиций.
10. История использования цветов у разных народов мира.
11. Способы фиксации живого материала для использования в природных композициях.
12. Дизайн помещений. Основные композиционные принципы размещения растений в интерьере.
13. Методы и способы озеленения помещений.
14. Зимний сад и правила его организации.
15. Типы водоемов в интерьере и зимних садах.
16. Размещение растений в квартире: гостиная, кухня, спальня и т.д.
17. Значение разных экологических факторов при размещении и уходе за растениями.
18. Болезни и вредители комнатных растений.
19. Современные технологии вертикального озеленения.
20. Типы почв и почвенных смесей для разных групп комнатных растений.
21. Комнатные цветы и экология жилища.
22. Ассортимент современных комнатных растений.
23. Особенности выращивания комнатных растений из разных экологических групп.
24. Принципы проектирования интерьерных композиций.
25. История комнатного цветоводства.
26. Аранжировочный материал и тематика цветочных композиций.
27. Растения, улучшающие экологическую обстановку в офисах.
28. Основные способы подготовки флористического материала.
29. Искусство составления букета в стиле «икебана».
30. Этические правила преподнесения букета.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

10 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

Форма обучения – очно-заочная

	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Введение. История становления фитодизайна и комнатного цветоводства.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к сдаче экзамена. Подготовка к тестированию. Подготовка к практической работе. Подготовка реферата	10	Тест, прак.раб., реферат, экзамен
Принципы, методы и приемы фитодизайна. Способы подготовки флористического материала.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к сдаче экзамена. Подготовка к тестированию. Подготовка к практической работе. Подготовка реферата	10	Тест, прак.раб., реферат, экзамен
Современные направления искусства аранжировки.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к сдаче экзамена. Подготовка к тестированию. Подготовка к практической работе. Подготовка реферата	10	Тест, прак.раб., реферат, экзамен
Комнатные цветы и экология жилища. История развития интерьерного озеленения. Ассортимент современных комнатных растений.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к сдаче экзамена. Подготовка к тестированию. Подготовка к практической работе. Подготовка реферата	10	Тест, прак.раб., реферат, экзамен
Экологические факторы и их влияние на комнатные растения. Группы растений различных свойств и требований.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к сдаче экзамена. Подготовка к тестированию. Подготовка к практической работе. Подготовка реферата	10	Тест, прак.раб., реферат, экзамен
Типы интерьерного озе-	Проработка учебного материала с	10	Тест,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

ления по функциональному назначению и конструктивным особенностям помещений.	использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к сдаче экзамена. Подготовка к тестированию. Подготовка к практической работе. Подготовка реферата		прак.раб., реферат, экзамен
Фитодизайн интерьеров различного функционального назначения.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к сдаче экзамена. Подготовка к тестированию. Подготовка к практической работе. Подготовка реферата	16	Тест, прак.раб., реферат, экзамен

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

Основная:

1. Половникова, М. В. Озеленение интерьеров и фитодизайн : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 101 с. — ISBN 978-5-4497-0271-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89250.html>

2. Карбасникова, Е. Б. Фитодизайн : учебное пособие / Е. Б. Карбасникова. — Вологда : ВГМХА им. Н.В. Верещагина, 2013. — 278 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/130804>

Дополнительная:

3. Основы фитодизайна в ландшафтной архитектуре : учебно-методическое пособие / Р. А. Щукин, А. Ю. Болдырева, А. В. Бессонова, Г. С. Рязанов. — Воронеж : Мичуринский ГАУ, 2021. — 103 с. — ISBN 978-5-94664-440-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/253571>

4. Рыбкина, В. Н. Ландшафтное искусство и региональные особенности фитодизайна в Забайкальском крае : учебное пособие / В. Н. Рыбкина, Л. Г. Таршис. — Екатеринбург : УрГПУ, 2011. — 208 с. — ISBN 978-5-7851-0763-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158991>

5. Филиппова, А. В. Фитоэргономика : учебное пособие / А. В. Филиппова. — Кемерово : КемГУ, 2013. — 110 с. — ISBN 978-5-8353-1611-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/58351>

учебно-методическая

6. Митрофанова Н. А. Фитодизайн интерьеров : методические рекомендации для самостоятельной работы студентов бакалавров экологического факультета направления подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / Н. А. Митрофанова; УлГУ, Экол. фак. - 2022. - 21 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/14415> . - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.

Согласовано:

Директор научной библиотеки УлГУ




М.М. Бурханова

15.04.2024

Форма А

Страница 10 из 13

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows;
2. Пакет офисных программ Microsoft Office.

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Clinical Collection : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. Базы данных периодических изданий:


3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2024]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2024]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: [http://www.edu.ru.](http://www.edu.ru/) – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий



/ Ю.В. Щуренко/


15.04.2024 г.

12 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень основного оборудования и технических средств обучения
Аудитория -3/211. Аудитория для проведения лекционных, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.	Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Комплект мультимедийного оборудования: компьютер, проектор, экран.
Аудитория - 434. Аудитория для проведения лекционных, лабораторных, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.	Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, проектор, экран. Наборы почвенных образцов и минералов, карты почв, гербарные образцы, фиксированные препараты, постоянные препараты. Прессы для сушки растений. Световые микроскопы: Биомед-2 (10 шт), Микромед С-1. Шкафы для микроскопов
Аудитория - 230. Аудитория для самостоятельной работы	Аудитория укомплектована ученической мебелью. Оборудование: 16 компьютеров с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.
Аудитория -237. Читальный зал научной библиотеки с зоной для самостоятельной работы.	Аудитория укомплектована ученической мебелью. Компьютер (2шт) с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС. Телевизор, экран, проектор. Стол для лиц с ОВЗ (2 шт)

13 СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) И ИНВАЛИДОВ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих ва-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

риантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчики: 

доцент Н.А. Митрофанова

15.04.2024